

## Éditeur

La Revue de l'Ostéopathie SARL  
11, avenue des marronniers  
93310 Le Pré-Saint-Gervais

## Directeur de la publication

Robert Meslé

## Rédacteur en chef

Robert Meslé

## Rédacteur en chef adjoint

Laurent Stubbe

## Comité éditorial

Jean-Marie Cohen  
Josselin Diacquenod  
Thibault Dubois  
Emmanuel Frantz-Mercadal  
Djillali Hadjouis  
Robert Meslé  
Laurent Stubbe

## Comité scientifique

Frédérique Bertholon  
William Bertucci  
Eric Bois  
Jean D'Haens  
Roland Fonteneau  
Martin Garet  
Paul Klein  
Dominique Lamy  
Yves Lepers  
Alain Lodini  
Marie-Hélène Mathon  
Philippe Petroons  
Serge Pin  
Victor Rodrigues de Castro  
Walid Salem  
Anne-Marie Schott-Pethelaz

**Traduction :** Julie Coatmellec

**Rubrique actualités :** Thibault Dubois

**Conception graphique :** Robert Meslé

**Relations lecteurs et abonnés :**  
contact@larevuedelosteopathie.com

**Relations publiques :** Emmanuel Frantz-Mercadal

## Impression

Chiffolleau  
26, rue du Coutelier- 44800 Saint-Herblain  
Achevé d'imprimer en octobre 2018  
Dépôt légal à parution  
ISSN : 2116-116x

**Numéro 21-2: 2018**



## Éditorial

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'essai contrôlé randomisé, ou ECR, est le design d'étude qui apporte le plus haut niveau de preuve scientifique en recherche clinique biomédicale.

Dans le domaine de la recherche pour l'évaluation de l'ostéopathie, les chercheurs accordent souvent beaucoup d'attention au protocole appliqué aux patients du groupe traité, et à la mesure de l'efficacité thérapeutique. Mais comment interpréter des résultats observés sur un groupe unique, c'est-à-dire sur une série de cas traités ? La diminution d'une douleur mesurée – par exemple – par une échelle visuelle analogique, est-elle une mesure de l'efficacité « réelle » du traitement ostéopathique appliqué ? En effet, le résultat est également influencé par les variations naturelles et l'éventuelle régression spontanée des altérations de l'état de santé que l'on étudie, et par l'effet placebo. La constitution d'un groupe témoin permet de faire en sorte que les variations naturelles et la régression spontanée soient comparables. Cela crée une référence par rapport à laquelle le traitement évalué peut être mesuré, la différence observée entre les deux groupes étant alors attribuable à l'effet thérapeutique du traitement ostéopathique... auquel il faut ajouter l'effet placebo.

En pratique courante, l'effet placebo peut être considéré comme l'allié du clinicien, puisqu'il fait partie intégrante de la prise en charge du patient et qu'il lui apporte un effet bénéfique. En clair, lorsqu'il est présent, le patient est satisfait et le praticien aussi. En matière de recherche clinique, comment prendre en compte les effets placebo potentiellement générés, de manière apparemment paradoxale, par des traitements efficaces ? Comment contrôler les effets Hawthorne, Rosenthal (Pygmalion), John Henry ? L'essai contrôlé randomisé est fréquemment perçu par les ostéopathes comme impossible à mettre en œuvre dans leur domaine du fait de ne pouvoir

disposer d'un groupe comparateur – ou contrôle – crédible, en raison de l'absence de placebo d'ostéopathie. Cette attitude est d'autant plus respectable qu'il est pertinent d'émettre l'hypothèse que les traitements ostéopathiques génèrent des effets placebos spécifiques. Et comment « aveugler » un patient par rapport au type de traitement manuel reçu ? Et comment aveugler un ostéopathe sur le type de traitement qu'il effectue ?

Ces problématiques sont partagées par d'autres disciplines, où les études en double aveugle, ou double insu, sont impossibles à réaliser : chirurgie, podologie, soins dentaires, thérapeutiques manuelles, etc. Différentes méthodes sont proposées dans ces situations, notamment pour les thérapeutiques manuelles où des méthodologistes préconisent d'appliquer des protocoles de simulation d'un traitement ostéopathique pour les patients du groupe témoin comme le *light touch* ou le *sham treatment*.

Ces propositions sont-elles acceptables dans le cadre de l'évaluation de l'efficacité de l'ostéopathie ? Question qui pourrait être l'objet d'échanges riches et fructueux sur le forum de *La Revue de l'Ostéopathie*, consacré uniquement à la recherche.

Pendant que les membres du comité éditorial préparent le prochain numéro, nous vous souhaitons une très bonne lecture de ce numéro 21.

Robert Meslé  
Directeur de la publication

Accédez au Forum de La  
Revue de l'Ostéopathie



Scannez-moi

Accédez aux Instructions  
aux auteurs



Scannez-moi